

IIS "D.SCANO – O.BACAREDDA"

CAGLIARI

PROGRAMMA D'ITALIANO SVOLTO NELL'A.S. 2025/2026

CLASSE 2^G

ANTOLOGIA

LIBRO DI TESTO: AA.VV. "COSTRUTTORI DI SOGNI" ED. DEA SCUOLA/PETRINI VOLL. A – B

VOL. A

- L'epica classica greca. La questione omerica.
- L'Odissea: il poema e i nostoi. La trama e la struttura.
- "Odisseo e Nausica": lettura e interpretazione dei vv. 185>200 e 390>402.
- Il Proemio: lettura e interpretazione.
- "Polifemo": il contesto e la chiave di lettura.
- L'Eneide: l'autore e la trama. Il duello tra Enea e Turno. L'amore tra Enea e Didone. La tragica fine della regina di Cartagine.

Vol. B

- Il significato della parola "teatro" e la sua nascita.
- Gli elementi del testo e l'interpretazione dell'opera. I personaggi. Le battute e la messa in scena. L'autore, il regista, l'attore e il pubblico.
- La commedia: caratteri generali. Gli autori e le opere. La commedia di C.Goldoni: cenni biografici.
- Da "La vedova scaltra" lettura e interpretazione del testo "Come si riconosce il vero amore" atto primo, scena prima e decima.
- Il testo poetico: i tratti distintivi rispetto al testo in prosa. Il significato letterale e letterario. Il livello del significato. Lo scarto linguistico. Il valore evocativo delle parole.
- G.d'Annunzio: lettura e versione in prosa del testo "La pioggia nel pineto", vv. 1>21, 33>37, 65>80.
- Il livello fonico: l'onomatopea, la consonanza e l'assonanza, la differenza rispetto alla rima. La rima baciata, alternata e incrociata. L'enjambement e l'allitterazione.
- La classificazione dei versi. Il verso libero del Novecento.
- La classificazione della rima e della strofa. La personificazione.
- Le forme del testo poetico: sonetto, canzone, ballata...
- Lettura e interpretazione del sonetto "Solo et pensoso, i più deserti campi" di F.Petrarca.
- Lettura e interpretazione della poesia "La prima pioggia" di M.Moretti.
- Lettura e interpretazione della poesia "Itaca" di K.Kavafis.
- G.Pascoli: cenni biografici. I temi privilegiati, lo stile e il lessico. La poetica del fanciullino. Lettura e interpretazione della poesia "Sera d'ottobre".
- Lettura e interpretazione della poesia "A mio figlio" di N.Hikmet.
- L'epica medievale: caratteri generali. "La Chanson de Roland": l'autore, la nascita, la storia e la leggenda, la struttura e lo stile.
- Da "La morte di Orlando", lettura e interpretazione delle seguenti lase: 133 (vv. 1>10), 134,136,137,167,168,169,174,175.

- A. Manzoni: cenni biografici.
- “I promessi sposi”: la struttura, i temi, i personaggi, la lingua, il tempo e il luogo. La lunga elaborazione e le chiavi di lettura. Le componenti storiche del romanzo. L'importanza della Provvidenza e della fede. Il profilo caratteriale di padre Cristoforo e quello di don Abbondio. Lettura e interpretazione del brano “La notte dell'innominato” tratto dal cap. XXI.

GRAMMATICA

LIBRO DI TESTO: M.SENSINI “CON METODO” ED. A. MONDADORI VOL. UNICO

- Il pronome: definizione, funzione e classificazione. Il pronome personale soggetto e complemento. La forma atona e tonica. Il pronome possessivo, dimostrativo, relativo “che” in funzione di soggetto o di complemento oggetto.
- La frase minima e nominale. I verbi impersonali.
- La funzione dell'analisi logica. Schema di svolgimento. Il soggetto e la sua classificazione. Il predicato verbale e nominale. L'attributo e l'apposizione (semplice e composta).
- Il complemento: definizione e funzione. I complementi diretti e indiretti.
- Complementi: oggetto, oggetto partitivo, di termine, di specificazione, di luogo, di causa efficiente e d'agente, di moto e di tempo.

Prof.ssa Tiziana Gattanella